

à Madame Ernest Bertrand
A COLOMBINE
(Sérénade d'Arlequin)
1872

Text by Louis Gallet

Music by JULES MASSENET

N° 2. **Vif et gai mais bien mesuré.**
(il prélude)

PIANO. *ff* *quasi pizz e senza Pedale.* **Allegretto vivo.** *P legg: sempre stacc:*

The piano introduction is written for piano and consists of two systems. The first system is in 3/4 time and features a lively, rhythmic melody in the right hand, with the left hand providing a steady accompaniment. The second system is in 2/4 time and continues the melody, with a staccato effect indicated by the 'stacc:' marking.

(il chante) *p*

Co - lom - bi - ne charman - - -

The vocal entry is marked with a piano (p) dynamic and is accompanied by the piano. The melody is simple and catchy, with the piano providing a rhythmic accompaniment. The lyrics are 'Co - lom - bi - ne charman'.

- te, C'est pour toi — que je chan - te, Ré - ponds à ma

The vocal line continues with the lyrics '- te, C'est pour toi — que je chan - te, Ré - ponds à ma'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm, supporting the vocal melody.

voix. La — bri — se cares — san —



— te Court les monts, — les monts et les bois!

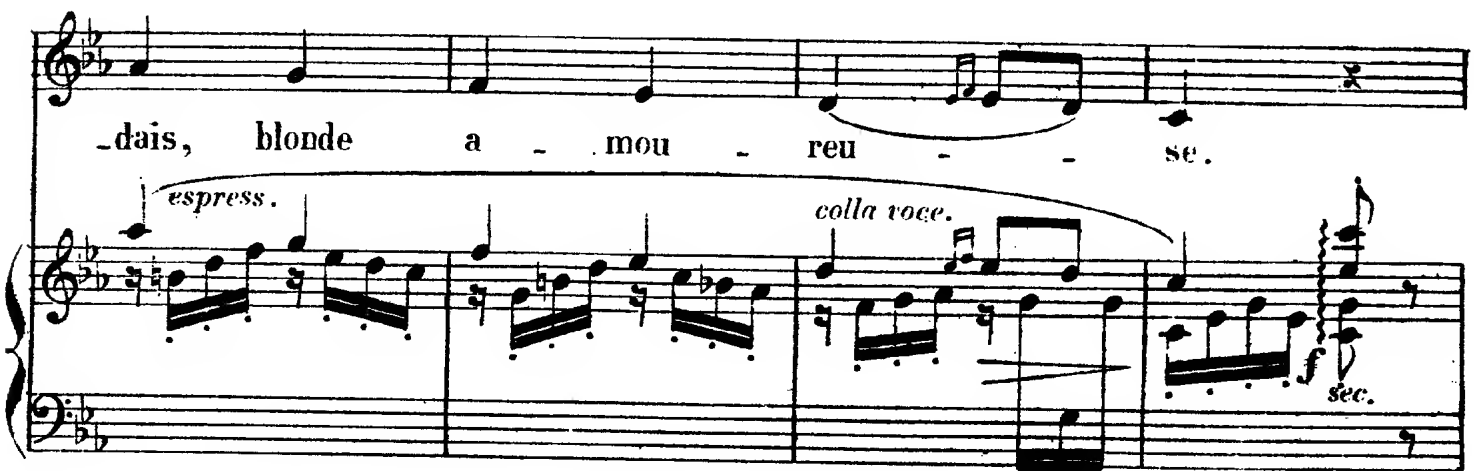


dolce.
C'est — l'heu — re bien — heu — reu — se Que j'atten —



— dais, blonde a — mou — reu — se.

espress. *colla voce.*



a Tempo 1°

Veux- tu pas, cu - ri - eu - se, Par - ta -

a Tempo 1°

pp

- ger — mon i - vres - se et m'im - po - ser tes lois?

rall. **Allegro vivo.**

colla voce. *p*

m.g.

Tempo 1°

f *m.g.* *f p*

(Plus accentué)

Mais — en vain je t'ap - pel - -

- le, Ma nuit fi - ni - ra - t'el - le, Ain - si, sot - te -

- ment! Et te plais - tu, ——— cru - el -

- le A rail - ler, ——— rail - ler, mon tourment?

dolce.
Je ne suis pas ——— Lé - an - - dre mon cœur plus

vif est las d'at - - ten - - -

espress. *colla voce.*

Retenu et très doux.

- dre... Si tu dors sans m'enten - dre,

f sec. *pp*

Si tu dors, tu vas voir que l'amour, — que l'a -

rall. **Allegro subito.**

- mour: — peut ve - nir en dormant!

colla voce. *ppp* *f sec.* *ff*